

Шекспір на інститутській сцені

★ Дипломники Харківського театрального інституту, складаючи свій репертуар, поряд з п'єсою «Дві сім'ї» М. Кропивницького, обрали «Дванадцятую ніч» В. Шекспіра. Курс, яким керує народний артист СРСР І. О. Мар'яненко, працював над виставою із справжнім творчим натхненням. Постановник вистави — режисер Ф. Александрін вдумливо й вимогливо підійшов до створення студентського спектаклю за безсмертною комедією Шекспіра.



Зараз, коли «Дванадцята ніч» схвально прийнята глядачами і екзаменаційною комісією, можна з певністю сказати, що робота над твором Шекспіра принесла молодим акторам велику користь. Крім необхідності глибокого проникнення у внутрішній світ героїв блискучої, іскрометної комедії, їм довелося чимало попрацювати над технічною стороною своїх ролей: навчитися фехтувати, носити костюми тієї епохи, досягти певної пластичності рухів.

Досвід роботи студентів над «Дванадцятою ніччю» доводить, що поряд з п'єсами видатних вітчизняних драматургів слід у театральних інститутах сміливіше звертатися до творів світової класики, до імен Мольєра, Шекспіра, Гольдоні, Лопе-де-Вега. Це дуже багато дає молодим митцям.

А. БАЙДУКОВА.

НА ФОТО: сцена з вистави «Дванадцята ніч»; сер Тобі — студ. П. Мороз, сер Ендр'ю — студ. І. Кравцов.