

Театр „Соловцовъ“. В суботу, 6 січня
ранком в театрі „Соловцовъ“ виставляли

вже не вперше на цей сезон „Гамлета“. Правда, що це був вранішній спектакль, на який звичайно дивляться так собі, крізь пальці. Але все ж таки нас дивує таке недбале відношення режисури до славетної п'єси. Окріче д. Карамозова, який з надзвичайним підвищенням духу, психологічно-тонко провів роль Гамлета, та д-ки Дроздової (Офелія), яка з своєю вдачою як раз підходить до цієї ролі, всі інші з артистів, що грали видатні ролі, неначе навмисне провалювали п'єсу. Наприклад, ролю Полонія, яку дуже гарно грає д-ий Степанов, чогось доручили д. Зінов'єву і Зінов'єв був дуже однома-нітний, нудний в цій ролі. На ролях Го-рація, Лаерта та інших були молоді ар-тисти, виконання яких нагадувало якісь поривання грати, а не артистичне вико-нання.

Litera.