

Театр молодежи и Чехова на Шекспира и Чехова

В воскресенье, в 18.00, спектаклем «Публике скотреть воспрещается» начинается 25-й, юбилейный, сезон в Театре молодежи. Чем свеженьким порадует храм Мельпомены?

Режиссер театра Геннадий Фортус:

— Рабочее название будущего спектакля — «Не только о Гамлете». Надоело быть послушным мальчиком, бояться ставить известных классиков. Этот внутренний запрет идет с тех времен, когда постановкой выдающихся драматургов могли заниматься только избранные. Почему лишили режиссера права на ошибку? Кто не рискует, опасается провала, не может сделать следующий шаг в своей жизни. Думаю, мне пришла пора проверить себя.

Конечно, «Гамлет» будет идти с сильными сокращениями. Весь текст занимает четыре часа, а у нас нет выразительных средств и спецтехнологий, которыми можно удержать внимание зрителя на такое время. Хочется докопаться до корней, которые породили философию принца Датского. Когда Призрак рассказал ему о злодействе Гертруды и Клавдия, по сути,



Геннадий Фортуса одолевают шекспировские страсти...

соучастников убийства, Гамлет пребывает в полной растерянности. Поэтому главный монолог, в моем представлении, — не «Быть или не быть», а тот, когда после встречи с актерами Гамлет открывает в себе труса, осознает, что даже не задумывался о происходящем, и теперь боится что-то предпринять. Отца убили, у него самого отняли трон, и сделали это в створе самые близкие люди — мать и дядя.

Гамлету (как и мне) до боли хочется понять, зачем, почему Гертруда через два месяца вышла замуж за Клавдия? Ведь

она и себе подписала приговор, сделав его законным королем! Вот на этом будет сосредоточено внимание зрителя: во имя каких таких «высоких целей» политики предают друзей, семью, партнера, народ? У Шекспира в пьесе тоже есть народ. Он гуляет, поет и танцует, пушки палят, фейерверки трещат, вино рекой. Чтобы ему не было никакого дела до королевских страстей. Сколько у нас сегодня праздников?

Клавдия будет играть Олег Швец, Гертруду — Любовь Фриган, Полония — Виктор Гончаров. А вот на Гамлета, Лазрта и Офелию будем пробовать студентов Геннадия Широченко, Стаса Шкваренко и, наверное, Марию Нестулий. В пьесе нигде не указано, сколько лет Гамлету: он просто студент. Открывшаяся правда для него — шок. Мне кажется, молодые артисты вполне в состоянии войти в предлагаемые обстоятельства: это с НИМИ случилось, это у НИХ эта проблема. Этакая психологическая атака, но, думаю, они справятся. Хотелось бы, чтобы ребята играли в очередь: в одном спектакле Стас — Гамлет, Гена — Лазрт, в другом наоборот. Характеры полярные, а молодым нужно играть как можно больше.

В постановке нам обещали помочь корпорация «Керамист» и в какой-то мере «Кремний-полимер». Премьера состоится ориентировочно в ноябре. Мои мысли сейчас сосредоточены только на «Гамлете». Но иногда, бываю, задумываюсь о героях пьесы «На дне». Не о бомжах, населяющих ночлежку, а об интеллигенции, роющейся в мусорных бачках и уже не комплексующей по этому поводу.

Главный режиссер
Виталий Деннисенко:

— Последние мои спектакли были комедиями, которые помогли собрать кассу, развлечь зрителя. Теперь появилось желание взяться за что-то философское, психологически наполненное... Чехова иногда воспринимают как автора, который говорит о тоске, душевных разладах, безысходности. Отчасти это связано с тем, что Антон Павлович писал довольно отстраненно, не считая нужным показывать зрителю, к кому из героев он относится с симпатией, а к кому нет. Ставя Чехова, хочется не смаковать так называемое «упадничество», а попытаться разобратся, в чем же причина душевных кризисов?

Сто лет назад дворяне, которые были состоятельнее нас, чувствовали себя несчастны-

ми. Сегодня благополучные западные люди подвержены депрессивным почине «мяту-депрессия русских душ». Так что дело, на мой взгляд, не в экономике, проблемах и не в отсутствии денег, а в чем-то другом. Чеховские герои — страстные искатели истины: ради чего нас создали? Как высшее предназначение? Как достичь душевного покоя? Это меня и привлекает.

Правда, у Чехова герои страдают по конкретному поводу, а для моих поисков пьесу. Поэтому, вероятно, я буду довольно вольно обращаться с «Вишневым садом» или «Трех сестрами». Задача сложная еще и потому, что в собственном видении нужно будет убедить актеров, которые работали свои, если можно так сказать, жизненные установки, нашли собственную истину. Если это вдруг не удастся или не получится найти деньги на постановку [государство не дает ни копейки], в резерве есть несколько одноактов о любви.



...а Виталий Деннисенко увлечен «мятущими душами» чеховских героев

В моих личных планах — еще и мюзикл по мотивам кинофильма «Весна за Заречной улицей», который предполагает сделать областная муздрама. В основе — главная сюжетная линия фильма. Мы не собираемся ставить блокбастер а ля «Чикаго», равно как и писать специальную музыку. Хочется вывести на поверхность пласт культуры, песенные хиты 50-60-х годов, которым была присуща особая задушевность. Аранжировки в духе «ум-ца-ца» неприемлемы. С композитором Натальей Босовой мы перерабатываем горы материала. Если у кого-то есть старые пластинки со шлягерами тех времен и готовность на время ими поделиться, милости просим в театр!



Шоу Воронины

Кто сказал, что костюм может быть красивым, но обладать сической силой? Сшив и стрировав smoking-костюм, известный мастерской мужской моды в Лондоне доказал, что в его руке существуют семь чело мане умещается «Звезда» Демонстрация костюмов [сшитых для «оскаровских» парадных вечерины] состоятельных личностей, спортивных и повседне лась в Запорожье Фестивальной в раинского тура, нальному показу выступления Анны Ноябрева, группы «на» и других д Воронина.

«Десять лет на талистом, — рассказ на пресс-конференции фабрика — сов приятие с о

Л

Не пере любите го муз кого театра ли одионе го театра о нен под за донетчана Чайковско Иванова и Это был четырехк фонограм костюмам

му:

Идею нов ким На прос Свои пр тели Ха Кстат «Свобо кие пав их путе тил. «Д память кофач нову т ник К писак

Будь-який фінансист
знає про депозити.

Хороший — знає їх переваги.

Депозити Укросоцбанку для юридичес осіб — це важлива частина складного механізму управління фінансами, що дозволяє Вам оптимально використовувати свої ресурси. Це — ефективне використання тимчасово вільних коштів та можливість отримати гарантований прибуток. УКРОСОЦБАНК пропонує вигідні умови та широкий вибір депозитів з різноманітними діями, можливістю поповнення та зняття коштів, امکانом списку паравалюди й оплати відсотків на різні види валют. Зверніться до найближчого відділення АКБ «УКРОСОЦБАНК».

☎ 129846, 129847,
129872, 129860

УКРОСОЦБАНК

Новый элитный профиль
RENAU Brilliant Design

ОКОННЫХ ДЕЛ МАСТЕР КОРСА

предлагаем выгодные условия для строителей и дилеров
г. Запорожье, б-р Центральный, 3, тел. (061) 220-99-05, 220-98-38